

Prof. Dr. Alfred Toth

Situationale Kreationsschemata

1. Die semiotische Operation der Kreation beruht „auf der Selektion aus Erstheit unter der Berücksichtigung von Drittheit zur Erzeugung von Zweitheit“ (Walther 1979, S. 118). Die Grundlegung einer semiotischen Kreationstheorie wird Bense (1976, S. 106 ff.) verdankt. Wir verwenden in dieser Arbeit die in Toth (2025) eingeführten semiotischen Situationsklassen, auf die wir die $3! = 6$ Permutationen des allgemeinen semiotischen Dualsystems

$$DS: ZKl = (3.x, 2.y, 1.z) \times RTh = (z.1, y.2, x.3)$$

abbilden. Dabei steht die semiotische Situation an der Position des Mittelbezugs und entweder die links- oder die rechtsseitige Umgebung an den Stellen des Interpretanten- oder Objektbezugs. Situationale Kreationsschemata generieren also Umgebungen; die Situationen selbst werden als Repertoires interpretiert.

2. Duale situationale Kreationsschemata

2.1. Zeichenklassen

$$3_A.x_A \quad 2_R.y_R \quad 1_I.z_I \quad \rightarrow \quad 3_A.2_R$$

$$\quad \quad \quad \wedge \quad \quad \quad \rangle \quad \quad \quad y_R.z_I$$

$$x_A.y_R \mid 2_R.1_I$$

$$3_A.x_A \quad 1_R.z_R \quad 2_I.y_I \quad \rightarrow \quad 3_A.1_R$$

$$\quad \quad \quad \wedge \quad \quad \quad \rangle \quad \quad \quad z_R.y_I$$

$$x_A.z_R \mid 1_R.2_I$$

$$2_A.y_A \quad 3_R.x_R \quad 1_I.z_I \quad \rightarrow \quad 2_A.3_R$$

$$\quad \quad \quad \wedge \quad \quad \quad \rangle \quad \quad \quad x_R.z_I$$

$$y_A.x_R \mid 3_R.1_I$$

$$2_A.y_A \quad 1_R.z_R \quad 3_I.x_I \quad \rightarrow \quad 2_A.1_R$$

$$\quad \quad \quad \wedge \quad \quad \quad \rangle \quad \quad \quad z_R.x_I$$

$$y_A.z_R \mid 1_R.3_I$$

$$\begin{array}{ccccccc}
 1_A.z_A & 3_R.x_R & 2_I.y_I & \rightarrow & 1_A.3_R \\
 & & & \wedge & & \rangle & x_R.y_I \\
 & & & z_A.x_R \mid 3_R.2_I \\
 1_A.z_A & 2_R.y_R & 3_I.x_I & \rightarrow & 1_A.2_R \\
 & & & \wedge & & \rangle & y_R.x_I \\
 & & & z_A.y_R \mid 2_R.3_I
 \end{array}$$

2.2. Realitätsthematiken

$$\begin{array}{ccccccc}
 z_A.1_A & y_R.2_R & x_I.3_I & \rightarrow & z_A.y_R \\
 & & & \wedge & & \rangle & 2_R.3_I \\
 & & & 1_A.2_R \mid y_R.x_I \\
 y_A.2_A & z_R.1_R & x_I.3_I & \rightarrow & y_A.z_R \\
 & & & \wedge & & \rangle & 1_R.3_I \\
 & & & 2_A.1_R \mid z_R.x_I \\
 z_A.1_A & x_R.3_R & y_I.2_I & \rightarrow & z_A.x_R \\
 & & & \wedge & & \rangle & 3_R.2_I \\
 & & & 1_A.3_R \mid x_R.y_I \\
 x_A.3_A & z_R.1_R & y_I.2_I & \rightarrow & x_A.z_R \\
 & & & \wedge & & \rangle & 1_R.2_I \\
 & & & 3_A.1_R \mid z_R.y_I \\
 y_A.2_A & x_R.3_R & z_I.1_I & \rightarrow & y_A.x_R \\
 & & & \wedge & & \rangle & 3_R.1_I \\
 & & & 2_A.3_R \mid x_R.z_I \\
 x_A.3_A & y_R.2_R & z_I.1_I & \rightarrow & x_A.y_R \\
 & & & \wedge & & \rangle & 2_R.1_I \\
 & & & 3_A.2_R \mid y_R.z_I
 \end{array}$$

Literatur

Bense, Max, Vermittlung der Realitäten. Baden-Baden 1976

Toth, Alfred, Zeichensituation-Umgebungs-Osmose. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

1.1.2026