

## Situationale Kreationsschemata

1. Die semiotische Operation der Kreation beruht „auf der Selektion aus Erstheit unter der Berücksichtigung von Drittheit zur Erzeugung von Zweitheit“ (Walther 1979, S. 118). Die Grundlegung einer semiotischen Kreationstheorie wird Bense (1976, S. 106 ff.) verdankt. Wir verwenden in dieser Arbeit die in Toth (2025) eingeführten semiotischen Situationsklassen, auf die wir die  $3! = 6$  Permutationen des allgemeinen semiotischen Dualsystems

DS: ZKl = (3.x, 2.y, 1.z)  $\times$  RTh = (z.1, y.2, x.3)

abbilden. Dabei steht die semiotische Situation an der Position des Mittelbezugs und entweder die links- oder die rechtsseitige Umgebung an den Stellen des Interpretanten- oder Objektbezugs. Situationale Kreationsschemata generieren also Umgebungen; die Situationen selbst werden als Repertoires interpretiert.

## 2. Duale situationale Kreationsschemata

## 2.1. Zeichenklassen

$$\begin{array}{ccccccc} 3_{\text{A} \cdot \text{X}_{\text{A}}} & 2_{\text{R} \cdot \text{y}_{\text{R}}} & 1_{\text{I} \cdot \text{z}_{\text{I}}} & \rightarrow & 3_{\text{A} \cdot 2_{\text{R}}} & & \\ & & & & \wedge & & \\ & & & & & & \text{y}_{\text{R} \cdot \text{z}_{\text{I}}} \\ & & & & & & \\ & & & & \text{x}_{\text{A} \cdot \text{y}_{\text{R}}} & | & 2_{\text{R} \cdot 1_{\text{I}}} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} 3_{\text{A.XA}} & 1_{\text{R.ZR}} & 2_{\text{I.YI}} & \rightarrow & 3_{\text{A.1R}} & & \\ & & & & \wedge & & \\ & & & & & & \text{ZR.YI} \\ & & & & \text{XA.ZR} & | & 1_{\text{R.2I}} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} 2_{\text{A.yA}} & 3_{\text{R.xR}} & 1_{\text{I.zI}} & \rightarrow & 2_{\text{A.3R}} & & \\ & & & & \wedge & & \\ & & & & & & \rangle \quad \text{xR.zI} \\ & & & & \text{yA.xR} & | & 3_{\text{R.1I}} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} 2_{\mathbf{A}.\mathbf{y}_\mathbf{A}} & 1_{\mathbf{R}.\mathbf{z}_\mathbf{R}} & 3_{\mathbf{I}.\mathbf{x}_\mathbf{I}} & \rightarrow & 2_{\mathbf{A}.1_\mathbf{R}} & & \\ & & & & \wedge & & \\ & & & & & & \mathbf{z}_\mathbf{R}.\mathbf{x}_\mathbf{I} \\ & & & & & & \\ & & & & \mathbf{v}_{\mathbf{A}.\mathbf{z}_\mathbf{R}} \mid 1_{\mathbf{R}.3_\mathbf{I}} & & \end{array}$$



Toth, Alfred, Zeichensituation-Umgebungs-Osmose. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

1.1.2026